



Études balkaniques

Cahiers Pierre Belon

2 | 1995

Modes de vie et modes de pensée à Byzance II

L'esthétique et le sacré : l'icone dans la pensée spéculative et dans la vie quotidienne

Maria Zoubouli



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/369>

ISSN : 2102-5525

Éditeur

Association Pierre Belon

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1995

Pagination : 71-102

ISBN : 2-910860-01-9

ISSN : 1260-2116

Référence électronique

Maria Zoubouli, « L'esthétique et le sacré : l'icone dans la pensée spéculative et dans la vie quotidienne », *Études balkaniques* [En ligne], 2 | 1995, mis en ligne le 08 avril 2009, consulté le 06 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/369>

Ce document a été généré automatiquement le 6 mai 2019.

Tous droits réservés

L'esthétique et le sacré : l'icone dans la pensée spéculative et dans la vie quotidienne

Maria Zoubouli

NOTE DE L'AUTEUR

Nous adoptons ici l'orthographe du mot *icone* proposée par B. bouvier ans M. Lazovic, *Icones d'une collection privée* de Genève 1974, p. 7-9. Par ailleurs, nous entendons par « icone » non seulement les panneaux mobiles mais aussi les mosaïques et les fresques.

AUTEUR

MARIA ZOUBOULI

P.R.I. Pierre Belon